



Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Weihnachtsmusik

Es ist ein Ros' entsprungen

Programm:

- **Tomaso Albinoni** (1671–1750) Konzert für Trompete und Orgel in B – Dur: Allegro, Andante, Allegro
- **Johann Babtist Vanhal** (1739–1813): Concerto in F für Orgel und Streicher, 1. Satz
- **Jan Jakub Ryba** (1765–1815): Missa Brevis in B No. VII für Chor, Klarinette, Trompete, Streicher und Continuo
- **Christian Lahusen** (1886–1975),
Die Weihnachtsgeschichte, Kantate für Hausmusik
- **Hugo Distler** (1908–1942): Choralvariationen über «Es ist ein Ros' entsprungen»
- **Urs Heri** (1959): Andante tranquillo für Klarinette und Streicher

Mitwirkende:

Urs Heri: Klarinette

André Schüpbach: Trompete

Michael Keller, Franziska Grütter: Violinen

Stefan Thut: Violoncello

Claude Alain Dind: Kontrabass

Urs Aeberhard: Orgel (in Grenchen: Eric Nünlist)

Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Gesamtleitung: Markus Cslovjecsek

Aufführungen:

Sa. 22. Dez. 20.00 ref. Kirche Utzensdorf

So. 23. Dez. 10.00 Sonntags-Matinée
Zwinglikirche Grenchen

Di. 25. Dez. 10.00 Weihnachtsgottesdienst
Ref. Stadtkirche Solothurn



Eine Veranstaltung der Reformierten Kirchgemeinde
Solothurn
Ein Kulturengagement der Lotterie-Fonds des
Kantons Solothurn

«Es ist ein Ros' entsprungen...»

Die allseits bekannte zarte Melodie führt als Leitgedanke durch diese Weihnachtsmusik. Sie erscheint zum Einen in den Bearbeitungen von Hugo Distler wie in einem Kaleidoskop, jedesmal in einem neuen Licht und wird zudem, wie ein Lebenszweig, von vielen kleinen Perlen der Musikgeschichte umrankt. So erklingt im Programm die fast unbekannte *Missa brevis* in B von Jan Jakub Ryba mit ihrem wunderschönen Klarinettensolo, dessen Anfangsmotiv Franz Schubert auch in seinem berühmten «Der Hirt auf dem Felsen» verwendet. Als Weihnachten pur werden viele den 1. Satz aus dem Orgelkonzert in F von Johann Babtist Vanhal empfinden. Das farbige Instrumentalensemble mit Streichern, Klarinette, Trompete und Orgel ermöglicht aber auch strahlende Trompetenklänge und sinnliche Klarinettenmusik. Was bei einem musikalischen Weihnachtsfest natürlich nicht fehlen darf, ist die Weihnachtsgeschichte. Sie wird von Chor und Instrumenten in der wenig bekannten Version von Christian Lahusen erzählt, welche durch ihre einfache Klarheit der eigentlichen Form des Weihnachtsfestes, einer schlichten Hirtenfeier, aufs Beste entspricht.

Vom Himmel hoch

Vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gute neue Mär; der guten Mär bring ich so viel, davon ich singn und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn, von einer Jungfrau auserkorn, ein Kindelein so zart und fein, das soll eur Freud und Wonne sein.

Josef, lieber Josef mein

Maria: Josef, lieber Josef mein, hilf mir wiegen mein Kindelein! Gott, der wird dein Lohner sein im Himmelreich, der Jungfrau Sohn Maria.

Josef: Gerne, liebe Maria mein, ich helf dir wiegen dein Kindelein! Gott, der wird dein Lohner sein im Himmelreich, du reine Magd Maria.



Programm

Hugo Distler (1908–1942) Choralvariation 1

Es ist ein Ros' entsprungen

Johann B. Vanhal (1739–1813) Concerto in F per

l'Organo, due Violini e Basso 1. Satz,

Allegro moderato

Hugo Distler Choralvariation 2

Das Röslein das ich meine

Urs Heri (*1959) Andante tranquillo

Für Klarinette und Streicher

Hugo Distler Choralvariation 3

Wir bitten dich von Herzen (Magnificat)

Jan Jakub Ryba (1765–1815) Missa in B, Kyrie,

Gloria, Credo

Für Soli, Chor, konzertante Klarinette, Trompete,

Violin und Basso continuo

Hugo Distler Choralvariation 4

Das Blümelein so kleine

Jan Jakub Ryba (1765–1815) Missa in B, Sanctus,

Benedictus, Agnus Dei

Für Soli, Chor, konzertante Klarinette, Trompete,

Violin und Basso continuo

Hugo Distler Choralvariation 5

Die Hirten zu der Stunden

Tomaso Albinoni (1671–1750) Konzert für Trompete

und Orgel in B – Dur

Allegro, Andante, Allegro

Hugo Distler Choralvariation 6

Lob, Ehr sei Gott, dem Vater

Christian Lahusen (1886–1975)

Die Weihnachtsgeschichte,

Kantate für Hausmusik, für Chor, Instrumente und

Gemeinde

Hugo Distler Choralvariation 7

So singen wir all Amen

Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Sopran

Bader Brigitte
Bardet Katrin
Borer Christina
Cslovjecsek Gabriela
Gasser Kathrin
Nyffeler Kathrin
Zaugg Franziska

Alt

Altermatt Helena
Kern Barbara
Ryf Ursula
Schor Doris
Stefanopulos Bernadette
Tschumi Madeleine
Weibel Heidi

Tenor

Knausz Manfred
Lüdi Hans
Schönbucher Jan
Sollberger Martin

Bass

Glanzmann Herbert
Hertner Armin
Jäggi Hansjörg

