



Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Adventskonzert

Mit Werken von

- **Johann Michael Bach** (1648 – 1694)
- **Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)
- **Pietro Antonio Locatelli** (1695 – 1764)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)
- **Hugo Distler** (1908 – 1942)

Mitwirkende:

Kammerorchester Solothurn (Leitung U.J. Flury)
Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Aufführungen:

- | | | | |
|----|---------------|-------|---|
| Sa | 30. Nov. 2002 | 20.00 | Kirchgemeindehaus
Günsberg (Kollekte) |
| So | 1. Dez. 2002 | 16.00 | Jesuitenkirche Solothurn
(Platzpreis Fr. 25.-/
Ermässigte Fr. 12.-) |
| So | 22. Dez. 2002 | 17.00 | ref. Kirche Lostorf
(Kollekte) |
| Di | 24. Dez. 2002 | 22.30 | Christnachtfeier
ref. Stadtkirche Solothurn |

In Günsberg verwenden wir eine Truhenorgel von
Roman Steiner, Orgelbau, 4232 Fehren

Kontakt:

www.kantorei-so.ch



Eine Veranstaltung der Reformierten Kirchgemeinde
Solothurn
Ein Kulturrengagement der Lotterie-Fonds des
Kantons Solothurn

Programm

Hugo Distler (1908 – 1942)

Choralvariation: «Es ist ein Ros entsprungen»

Pietro Antonio Locatelli (1695 – 1764)

Pastorale aus dem Concerto grosso op.1 Nr. 8

Hugo Distler

Choralvariation: «Das Röslein das ich meine»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Kirchensonate D-Dur, KV 144

Wolfgang Amadeus Mozart

«Ave verum», Motette KV 618

Hugo Distler

Choralvariation: «Meine Seele erhebt den Herren»

Wolfgang Amadeus Mozart

«Sancta Maria – Mater Dei», Graduale KV 273

Wolfgang Amadeus Mozart

Kirchensonate F-Dur, KV 145

Johann Michael Bach (1648 – 1694)

«Fürchtet euch nicht», Choralmotette

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11, RV 556

Allegro – Largo e Spiccato – Allegro

Soloviolenen: Matthias Aeschlimann und
Michael Keller

Solocello: Walter Haefeli

Hugo Distler

Choralvariation: «Das Blümelein so kleine»

Antonio Vivaldi

Credo für Chor und Orchester, RV 591

Das Adventskonzert ist vorwiegend der Barockmusik gewidmet. Es erklingen Werke von Johann Michael Bach, Antonio Vivaldi und P.A. Locatelli, aber auch zwei bekannte Motetten und zwei Kirchensonaten von W.A. Mozart. Dabei musiziert die Kantorei zusammen mit dem Kammerorchester Solothurn (Leitung Urs Joseph Flury). Die Konzerte in Günsberg und Lostorf werden mit Hugo Distlers A-cappella-Variationenreihe über "Es ist ein Ros entsprungen" auch inhaltlich zu einem Adventskonzert. Die bekannte Melodie wandelt sich immer wieder und zieht sich wie ein roter Faden durch die Weihnachtsgeschichte. Am 24. Dezember erklingt das Programm auch in der Christnachtfeier in der reformierten Stadtkirche Solothurn.

Solothurner Kammerorchester

Das Solothurner Kammerorchester, im Jahre 1936 von Dr. Erich Schild gegründet, steht seit 1970 unter der Leitung des Komponisten und Geigers Urs Joseph Flury. 25 Amateurmusikerinnen und -musiker treffen sich jeden Mittwochabend zur Probe in der reformierten Stadtkirche Solothurn und erarbeiten vier Konzertprogramme pro Jahr. Neben Kompositionen aus Barock und Klassik führt das SKO regelmässig Werke von Solothurner Komponisten auf, z.B. von Casimir Meister, Edmund Wyss, Dino Ghisalberti und Richard Flury. Auf den Konzertprogrammen finden sich aber auch Namen wie Maurice Ravel, Erik Satie, Charles Ives und Arthur Honegger.

Höhepunkte sind die Uraufführungen von Kompositionen des eigenen Dirigenten, Urs Joseph Flury: "Die kleine Meerjungfrau" (1979), Konzert für Violoncello und Orchester (1978, mit Pierre Fournier als Solist), "Soledurner Wiehnechtsoratorium" (1983), "Concerto di carnevale" (1977, mit der Mamfi Guggemusig), um nur die bekanntesten Werke zu nennen.

Neben der Pflege des Schaffens Solothurnischer Komponisten ist es dem SKO ein besonderes Anliegen, junge und einheimische Solisten zu engagieren. Unzählige Musikerinnen und Musiker haben so ihr Podiumsdebüt mit Orchester im Rahmen eines SKO-Konzertes erlebt: Eva Simmen, Stefan Thut, Regula Kiss, Sarah Kiss, Marc Bätcher und viele andere.

Jedes zweite Jahr wird das Augustkonzert zum "Promenadenkonzert", in dem bei Restaurationsbetrieb im Konzertsaal Musik der leichten Muse aufgeführt wird. Regelmässig umrahmt das Solothurner Kammerorchester auch Gottesdienste, meist am Betttag oder an Heiligabend.

Das Vereinsleben wird bereichert durch auswärtige Konzerte, u.a. in Hannover, Heidelberg, Interlaken, Oberägeri und Zürich.



Kammerorchester Solothurn



Kantorei der Stadtkirche Solothurn

Die Kantorei der Stadtkirche Solothurn besteht seit dem Herbst 1989. Die musikalische Leitung liegt seit Beginn in den Händen von Markus Cslovjecsek. Der Tätigkeitsbereich der Kantorei umfasst die Gestaltung von Gottesdiensten und geistlichen Konzerten, wobei für die solistischen Teile soweit als möglich die eigenen Kräfte eingesetzt werden. Neben einem breiten A-cappella-Repertoire wird in den aussergewöhnlichen Programmen regelmässig die Zusammenarbeit mit namhaften Instrumentalisten und Ensembles (u.a. mit Urs Aeberhard, Cornetti con Crema, Alexandre Dubach, Christoph Ehrsam, Ulrich Eichenberger, Isabelle Schnöller und Roland M. Stangier) gepflegt.

Das in den vergangenen Jahren erarbeitete Repertoire umfasst Kantaten, Oratorien, Motetten und weitere Werke von Jacob Obrecht, Alessandro Scarlatti, Johannes Eccard, Orlando di Lasso, Giovanni da Palästrina, Leonhard Lechner, Henry Purcell, Samuel Scheidt, Heinrich Schütz, Johann Kaspar von Kerll, Johann Sebastian Bach, Jan Jakub Ryba, Felix Mendelssohn, Benjamin Britten, Igor Strawinsky, Richard Flury, Hugo Distler, Willy Burkhard, John Tavener, Arvo Pärt, Henryk M. Górecki, Peter Aston, Peter Planyavsky, Ariel Ramirez, Arthur Eglin, Rudolf Lutz und Edwin Peter.



Kantorei der Stadtkirche Solothurn