



# KANTOREI SOLOTHURN

## A CEREMONY OF CAROLS

Weihnachtsmusik für gemischten Chor und Harfe

mit Werken von Benjamin Britten, Arvo Pärt, John Rutter, Gustav Holst und weiteren

### MITWIRKENDE

Kantorei Solothurn

Harfe: Vera Schnider

Leitung: Markus Cslovjecssek

### EINTRITT

Den Ticketpreis bestimmen Sie selbst.

Richtpreis: CHF 25 | Kollekte beim Ausgang

### SAMSTAG, 21. DEZEMBER 2024

19:30 Uhr | Reformierte Kirche Bellach

### SONNTAG, 22. DEZEMBER 2024

17:00 Uhr | Reformierte Kirche Balsthal

### MONTAG, 23. DEZEMBER 2024

19:30 Uhr | Franziskanerkirche Solothurn

# A CEREMONY OF CAROLS

## Weihnachtsmusik – zum Geniessen und Mitsummen

Das Wort Carol leitet sich vom altfranzösischen Wort carole (lat. choraula) ab, einem von Sängern begleiteten Kreistanz. Im Mittelalter waren Weihnachtslieder als Tanzlieder sehr beliebt. Als Prozessionslieder, die bei Festen gesungen wurden, und als Lieder zur Begleitung religiöser Mysterienspiele, z. B. den vielen Weigenliedern, dehnte sich ihr Gebrauch weiter aus.

Geistliche Musik wurde vom Klerus traditionell in lateinischer Sprache gesungen. Nach der Reformation zielten die Reformatoren darauf ab, die Musik «zurück zum Volk» zu bringen. Um den einfachen Menschen das Singen von Kirchenmusik zu ermöglichen, wurden grosse Anstrengungen unternommen, Texte aus dem Lateinischen in die Muttersprachen der Menschen zu übersetzen. Komponisten wie William Byrd komponierten zu Weihnachten Motetten, die sie als Weihnachtslieder bezeichneten; und in ländlichen Gebieten wurden weiterhin Volkslieder

gesungen. Allerdings entstanden in dieser Zeit auch einige berühmte Weihnachtslieder, die ab dem 19. Jahrhundert stärker wiederbelebt und von bedeutenden Komponisten geschrieben und bearbeitet wurden.

An diese Praxis knüpfte Benjamin Britten im Frühling 1942 an, als ihm bei seiner Rückreise aus Amerika auf dem Atlantik langweilig wurde. Einem Gedichtband, den er noch in Halifax erworben hatte, entstammen die ersten Nummern des zuerst als lose Sammlung geplanten Werkes für hohe Stimmen und Harfe. Aufgrund der enormen Beliebtheit beauftragte der Verlag 1955 den Komponisten Julius Harrison A Ceremony of Carols für gemischten Chor zu arrangieren. In unserer Umsetzung wird die Ceremony mit zusätzlichen Werken für Harfe solo, für Chor a cappella und – ganz gemäss dem Ursprung der Carols – für alle Menschen die gerne singen ergänzt.

**Unterstützen Sie uns, treten Sie bei und tragen Sie mit. Danke!** [www.kantorei-solothurn.ch](http://www.kantorei-solothurn.ch)

Wir freuen uns über neue Gönnermitglieder. Ab einem jährlichen Beitrag von mindestens CHF 50 (Einzelperson) oder CHF 250 (Firma) sind Sie dabei.

Wir danken Ihnen für Beiträge in die Kollektenkasse oder Spenden an:

**CH94 8080 8005 8965 5818 4**

Trägerverein Kantorei Solothurn  
4500 Solothurn

**Danke für die grosszügige Unterstützung!**

Reformierte Kirchgemeinde Solothurn  
Swisslos Fonds Kanton Solothurn  
Stadt Solothurn  
Däster Schild Stiftung  
Carrosserie Hess AG  
BK Atlantis Stiftung

cstools GmbH  
SLP Rechtsanwälte und Notariat

**DÄSTER  
SCHILD  
STIFTUNG**

**STADT**SOLOTHURN



reformierte  
kirchgemeinde  
solothurn

**BK** Atlantis  
Stiftung

**VO kultur**  
SWISSLOS  
Fonds des  
Kantons Solothurn

**HESS**  
for better mobility